

RIO DE JANEIRO
Escritórios e oficinas próprias a rua
Bethencourt de Silva n.º 21 (Edifício
do Lyceu de Artes e Ofícios)
TELEPHONE
Roda interna ligando dependências
2-2000
Off. de Obras: Fça. João Pessoa, 13
Tel. 2-6248

O GLOBO

FUNDAÇÃO DE IRINEU MARINHO

Director-thesoureiro—HERBERT MOSES Director-Redactor-chefe—ROBERTO MARINHO Director-gerente—A. LEAL DA COSTA

RIO DE JANEIRO
Escritórios e oficinas próprias a rua
Bethencourt de Silva n.º 21 (Edifício
do Lyceu de Artes e Ofícios)
TELEPHONE
Roda interna ligando dependências
2-2000
Off. de Obras: Fça. João Pessoa, 13
Tel. 2-6248

O Brasil, campeão do pacifismo na America, protesta pela voz de seu povo contra as transações obscuras em que o armamentismo clandestino pretendeu envolvê-lo!

O BRASIL NA INDUSTRIA DA GUERRA

Iniciando a publicação de um depoimento que deve interessar profundamente o governo da Republica — 3.518 N. W. Quesada Sireei, Washington D. C. — Rua 42 — Onde apparece o consul Sebastião Sampaio — Greta Hansen — Um milhão e cem mil dollares — O Dr. Ferreira e a febre amarella... — "Intelligence Service" uarguista — Conferencias em taxi — Tiros, não: um telegramma apenas...

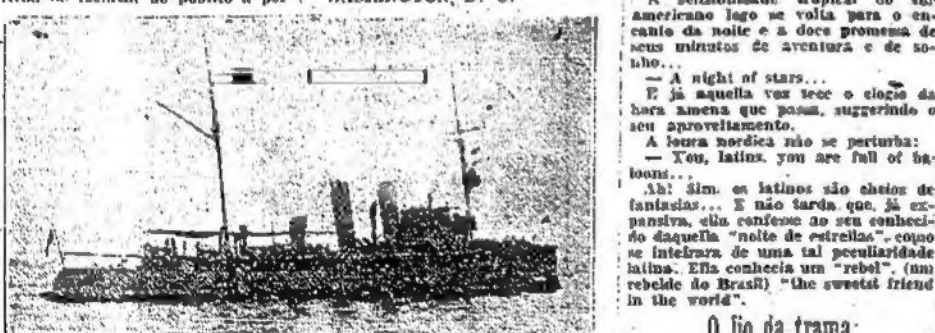


O engenheiro Almeida Filho, firmando seu depoimento ao GLOBO

O publico encontrará, nas linhas que se seguem, revelações de gravidade excepcional. Provenientes, depois do authentic-as devidamente, o GLOBO responde à intimativa irreverente de seu dever de jornal independente, feito para o serviço exultante dos interesses superiores da comunidade brasileira, mesmo quando esse serviço lhe offerece os obstáculos e as ciladas de forças que se acastellam na sombra. Não nos importam, portanto, as opiniões anônimas, vehiculasdas matutaneamente, e contrarias à attitudde que assumimos, exigindo o esclarecimento do escândalo armamentista que estalou em Washington. E não nos importam tais opiniões porque o GLOBO não pertence a um syndicate do capitalismo estrangeiro, de tal interesse na industria da morte. Porque a direção do GLOBO não precisa de consultar estes interesses para enunciar os seus conceitos. E porque a situação do Brasil, campeão do pacifismo na America, não condiz com as negociações tortuosas e macabras em que um grupo de argentinos envolveu o seu nome.

Não nos importam tais opiniões, repetimos, por que o GLOBO é propriedade de brasileiros. Porque o seu director, unico e absoluto orientador, é brasileiro. Porque o GLOBO é escrito por brasileiros. E porque livre dentro da sua terra, o GLOBO não precisa de interrogar os coices de ninguém para saber se a verdade lhes vai doer. Por isto, a companhia do patriotismo suspeito que se melindra quando pedimos elucidacões, o GLOBO prefere essa outra companhia infinitamente mais numerosa e absolutamente digna, dos que exigem o esclarecimento dos factos — ou seja a companhia das classes armadas, a começar pelo ministro general Góes Monteiro, cuja lealdade é altiva e representativa, no appaio a nossa iniciativa, o verdadeiro pensamento dos soldados que não temem devassas na sua vida e collura a a limpidez das suas consciências a serviço das brics collectivas. Estamos acostumados a olhar de frente a estrada a percorrer. Sítios e censuras, ameaças e insinuações, golpes de adversários e negociações de transações, tudo temos atravessado e vencido com a serenidade de uma força que se apoia em tradições sem mancha, e creio, e se impõe, na continuação inflexível das directrices iniciais. Não valem manobras, deste modo. Nós proseguiremos sem rodeios. É necessário, porém, que alguns desde logo as cardeiras da "moralidade" que tremem de medo diante de inquirições: quando no retratello apparecem declarações como as que neste instante pretendem envolver a nacionalidade, ou que a offendem não precisamente aquelles que se acovardam debaixo do latido. E não os que destemidamente erguem a voz exigindo investigações e resultados positivos, porque estes, na própria rehemencia do seu gesto, offerecem ao mundo a prova de que têm fé na dignidade da sua Patria.

Na sua iniciativa — já louvada pelo ministro da Guerra — de promover a divulgação do tudo que for possível em torno dos negócios e transações do armamentismo internacional, sobretudo no que se refere ao Brasil, o GLOBO levantou três interrogações que, a nosso ver, não poderiam deixar de merecer um esclarecimento sincero e tão completo quanto possível, para que, a nosso ver, não poderiam deixar de merecer um esclarecimento sincero e tão completo quanto possível, para que, a nosso ver, não poderiam deixar de merecer um esclarecimento sincero e tão completo quanto possível...



O "Ruth", ex-"Margaret"

Uma historia...
A respeito a tais perguntas não é facil, naturalmente, e exigiria um extensivo trabalho de investigação através de documentos e de factos. Por isso mesmo, não se pôde ter a pre-

viscente careca de importância, e que o governo designará a situação. Foi o depois ali chegado, entretanto, e enviado da casa Mayrink Veiga, afim de adquirir armas e munições para aquelle mesmo governo.

— Se vendemos a dinheiro — diziam os negociantes de material belico.

— E a casa Mayrink Veiga só restou o remédio de comprar lá a dinheiro e vender aqui flado...

A citação desse detalhe, que de certo já não é uma revelação para os brasileiros, se faz entretanto necessaria, como se verá mais adiante.

(Conclua na "Ultima Hora")

O BRASIL NA OPERA DE PARIS

"Jurupary", será a grande novidade da proxima temporada parisiense de bailados

Serge Lifar, o maior dançarino dos nossos dias, na opinião dos mais autorizados julgadores internacionais, nasceu do seu genero de arte, veio ao Brasil por suggestão do GLOBO á empresa concessionaria do Municipal. Desde que Anna Paulista e Ieda Dora Danon e Nijinski desapareceram do mundo — aquelles, imobilisadas pela morte quando seus corpos vitalisavam os mais gloriosos rhythms, calc. calcoquejado na plenitude de suas carreiras que empolpeceram a calcoquejado das suas criticas obrigando-os a attribuir-lhe dons divinos — o publico carioca zica de recordação das suas noites inapagaveis. O successo ruidoso, inophismavel de Serge Lifar não nos deixa apenas por vermos bem succedida uma iniciativa com que planejamos dar ás nossas cultas platéas um dos seus generos preferidos de arte: as consequencias da sua visita ao Brasil também justificam o nosso jubilo e o de todos os brasileiros que desejem ver as obras mais representativas do nome talento creador abrigadas nas capteas artisticas do mundo.

Alargando, ampliando, estendendo o conhecimento "Jurupary", musica do Villa Lobos, e poema choreographico de Victor de Carvalho — esforços que a premencia do tempo tornam quasi impossiveis — Serge Lifar não quiz ser apenas cortez com o publico que lhe dea algumas das mais profundas emoções da sua carreira. Aquella bellida adoncelha que por suas vezes arrancou da recordação platéa do Municipal as mais francas e ruidosas palmas, nasceu do entusiasmo sincero do bailarino pelo musico de Villa Lobos a pelo poema de Victor de Carvalho.

Prova desse entusiasmo é a proxima apresentação de "Jurupary", na Opera, de Paris, com a grandiosidade e de elementos que a encasas de tempo e a deficiencia do nosso meio choreographico não permitiriam, no Brasil. Serge Lifar adquiriu adorno e indumentaria de indico authenticos, analise os dados do Benjamin Rondon, profundo conhecedor da vida das torcos selvaticas, e se recitar o bailado com um corpo á vista, de quatuorcentas e mais e com as ostantes bellissimas do corpo de "belles" da Opera.

Achamos inutil encarecer o conhecimento artistico e de perfeccionamento artistico que mostrará uma grande obra brasileira, no primeiro pelico musical de France, na cidade de onde se irradiam, para o mundo, as luzes eternas do espirito. O nosso patriotismo reconvencido e nobre acredita-se, naturalmente.

O fio da trama
Parece, entretanto, que a frequencia da louca eia aquelles "fantasias" babilônicas porque ella, afinal, repete a mesma historia, que se dizia argentino e era muito curioso.

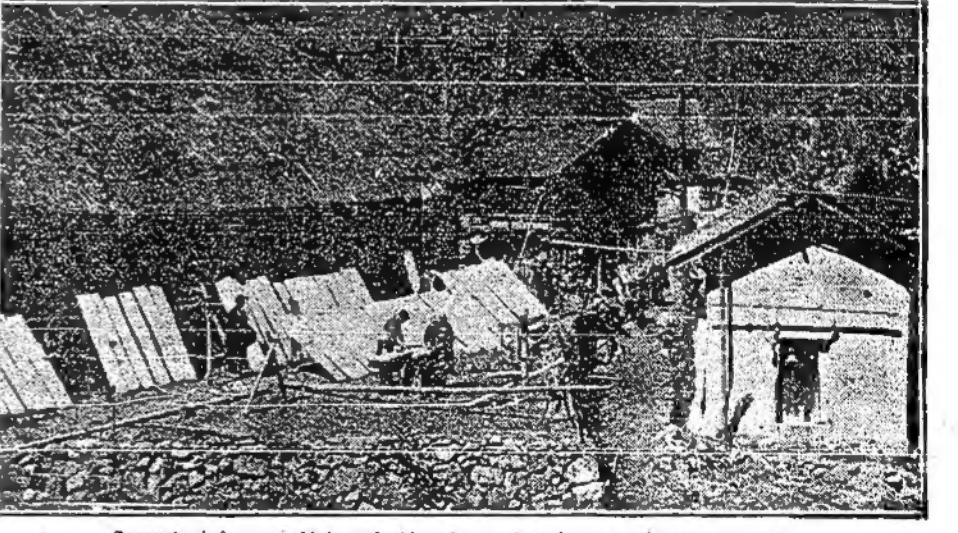
Mrs Alice ou Greta Hansen, conforme a occasião, norueguesa, louca e babilônica, dona de um apartamento lindamente mobiliado, de um riquissimo calçado de pelles, de um automovel de luxo e de algumas mudezas preciosas, tudo presente de rebeldia sul-americana — que andava comprando armas — foi quem deu a referencia inicial para a revelação de toda esta historia.

Um emissario do Rio
As primeiras noticias de fonte official que chegaram a Nova York, sobre a revolução paulista, dizem que o mo-

Semeando a destruição e a morte!

Violentissimo cyclone varre o sul do Japão, causando victimas e estragos incalculaveis

Varios trens foram virados ou descarrilados pela furia da ventania — Desabaram vinte e uma escolas, ficando soterradas 500 creanças — Um maremoto, em seguida, submerge cerca de cincoenta mil casas!



Reconstruindo uma aldeia atingida por um dos ultimos terremotos no Japão

TOKIO, 21 (H.) — O sul do Japão está sendo assolado por violento cyclone. Já se assignalam consideraveis estragos em Kioto e Osaka. Dezoito trens foram destruidos pela furia da ventania. Desabaram os predios de 21 escolas. Sob os escombros de um dos edificios ficaram soterradas 500 creanças. Numa outra escola foram mortas ou ficaram feridas cerca de 400.

As autoridades estão tomando todas as providencias para socorrer as populações atingidas.

Maremoto, também
TOKIO, 21 (H.) — O tufão que assolou a região compreendida entre Osaka e Kyoto atingiu a velocidade de 125 kilometros a hora.

A ventania fez desabarar numerosas casas, sobretudo escolas, recendo-se que tenham morrido muitas creanças soterradas nos escombros. Também em Kyoto foram destruidas numerosas escolas e edificios publicos. Mais de mil creanças ficaram sob as ruínas. Foram imediatamente salvas cerca de 500.

As tropas foram mobilizadas para auxiliar os trabalhos de salvamento. Um maremoto que se seguiu ao cyclone causou grandes estragos em diversas cidades da costa, submergindo cerca de 50 mil casas. O trafego ferroviario entre Tokio, Osaka e Shimonoseki está interrompido.

Mais de dez trens descarrilaram ou foram destruidos com a furia do tufão, causando, pelo menos, uma centena de mortes. Os estragos causados nos navios ao largo são relativamente pouco elevados.

A queda do tufão atingiu ligeiramente Tokio, com velocidade bastante reduzida, e não causou grandes estragos na capital.

Destruído o famoso templo de Fukura

LONDRES, 21 (H.) — O correspondente da Agencia Reuter em Tokio, assigna que a cyclone que varreu esta manhã parte do Japão semeando a destruição e a morte, foi o mais violento já registado nos ultimos trinta annos.

O correspondente precisa que a velocidade do tufão augmentou terrivelmente de Kiu-Siu na direcção de Kyoto e do Mar do Japão, atingindo parcialmente a região de Osaka, onde, entre outros edificios, tinha ficado



O castello de Osaka, importante região onde mais se fez sentir o horror da nova catastrophe

completamente destruido o famoso templo Fukura. Nas proximidades de Kyoto desbaralharam um trem expresso. Estavam interrompidas todas as comunicações telephonicas e telegraphicas com o oeste do Japão.

PERANTE O TRIBUNAL DA OPINIA PUBLICA

O SENSACIONAL DEPOIMENTO DO SR. ARTHUR BERNARDES

Procurando no seu inchoito sobre a actualidade politica, e especialmente sobre os signalmos do manifesto das opposições colligadas, o GLOBO iniciará, amanhã, a publicação de uma longa e sensacional entrevista com o Sr. Arthur Bernardes, e entrevista na qual o presidente do sítio responde a todas as perguntas que lhe formulamos, começando por tratar da revolução constitucional de 1934 e a carta de agora. — Os problemas nacionais em face das opposições. — As causas economicas, o veto parcial, a habitação-casas. — O estado de sítio e a censura. — Entre as cartas: as classes militares. — As emendas da advoação. — A obstrução parlamentar. — A tentativa que faliu em face da Revolução de São Paulo. — Em 1921-1922.

Embarque de um violinista para o Sul

SANTOS, 21 (H.) — Embarca hoje para Porto Alegre a bordo do "Ararucá" o violinista patricio Leonidas Azevedo que vai realizar uma temporada artistica no sul depois da qual conta partir para Buenos Aires.

Desvendada a tragedia de Hopewell!

A prisão sensacional de um implicado no assassinio do filho de Lindbergh



Charles, deante do holo symbolico do seu primeiro e unico anniversario, tenta pegar a valinha solitaria que a fatalidade transformou em cetro do seu proprio destino

NOVA YORK, 21 (H.) — O assumptos indicados pelo coronel Lindbergh em determinado quartelão de Nova York. Realizadas rigorosas investigações na referida zona conseguiram os agentes policias prender o individuo com todos os indicados da pista que recebera das mãos do Sr. James Condon a somma entregue pela familia do pryzueiro rapto. Pesquisas cada vez mais minuciosas tiveram como consequencia a prisão de Hauptmann seguida de uma batida em seu domicilio.

O chefe de Policia de Nova York que, affirmase, está convencido de que a prisão de Hauptmann viria solucionar o rumoroso caso, recusou-se a fornecer pormenores sobre a actividade policial por considerar a publicidade prejudicial as operações futuras traçadas com o fim de collectar amplamente o mystério.

(Conclua na "Ultima Hora")